

THEATERCOLLECTIEF PIND KAAS



LESBRIEF ‘LATER MAG IK ALLES’

VANAF 5 JAAR

OVER TC PINDAKAAS

Hoi! Wij zijn Theatercollectief Pindakaas. TC Pindakaas is een educatief muziektheatercollectief bestaande uit makers en spelers Bas de Man en Sanne Heymann. Samen met hun vaste pianist Jan maken zij muzikale voorstellingen die op een vrolijke en luchtige manier actuele en/of belangrijke thema's aanstippen. Soms met een vleugje absurditeit, maar altijd met humor en rake liedjes en teksten.

OVER DE VOORSTELLING

Tot laat opblijven, ontbijten met snoep, met je handen eten, zelf kiezen wat je aantrekt... Grote mensen mogen alles. Bas en Sanne willen dan ook niets liever dan groot zijn. Maar is groot zijn wel echt zo leuk als ze denken?

‘Later mag ik alles’ is een muziektheatervoorstelling die gaat over groter worden, maar vooral over lekker lang klein blijven.

Want waarom veranderen we eigenlijk als we volwassen worden? Waarom eten we dan niet iedere dag friet? En doen we nooit meer verstoppertje?

Kleine kinderen fantaseren vaak over hoe het zou zijn om groot te zijn. Maar grote mensen zouden soms niets liever willen dan weer kind zijn. Maar hoe zouden ze dat kunnen doen?



THEMA'S EN LEERGEBIEDEN

‘Later als ik groot ben’ gaat over groter worden en klein blijven.

De voorstelling gaat op een muzikale, interactieve en grappige manier om met thema's als (blijven) spelen en de wereld om je heen ontdekken.

Leergebieden en kerndoelen die hierbij aan bod komen zijn:

- Kunst en cultuur / Kunstzinnige oriëntatie
- Mens en maatschappij / Oriëntatie op jezelf en de wereld
- Nederlandse taal
- Muziek

SPEELSTIJL

‘Later als ik groot ben’ is een theatervoorstelling met fysiek spel, liedjes, muziek en interactie. Kinderen worden op verschillende momenten uitgenodigd mee te denken, reageren en daadwerkelijk mee te doen. Zo worden leerlingen onderdeel van de voorstelling en op een laagdrempelige manier aangespoord om mee te denken over de hierboven genoemde thema's.



VOORAFGAAND DE VOORSTELLING

ALGEMENE VOORBEREIDING THEATER (5 min)

Vertel de kinderen dat ze naar een voorstelling gaan kijken. Wie is er wel eens naar het theater geweest of naar een (muziek)theatervoorstelling? Wat heb je toen gezien? Weet je hoe je je moet gedragen in het theater of bij een voorstelling?

INHOUDELIJK GESPREK VOORAF (10 min)

Vertel nu kort iets over de inhoud van de voorstelling. Begin met het noemen van de titel: 'Later mag ik alles'. Waar moeten leerlingen aan denken als ze deze titel horen?

Wat zouden de leerlingen allemaal willen doen als ze later groot zijn? Denken ze dat grote mensen alles mogen? Waarom wel of niet? Wat is er leuk aan groot zijn? En wat is er leuk aan klein zijn?



SPELOEFENING VOORAF - GROOT VERSUS KLEIN (10 min)

Zet alle tafels en stoelen aan de kant of zoek een vrije ruimte (speellokaal, schoolplein). Laat alle leerlingen eerst als zichzelf door de ruimte lopen. Roep daarna de volgende woorden:

- ‘Groot’
- ‘Klein’
- ‘Heel groot’
- ‘Heel klein’

De kinderen moeten nu op basis van de opdracht die ze krijgen hun loop aanpassen. Bijvoorbeeld met hele grote stappen (groot) of juist kruipend over de grond (heel klein).

Eventueel kun je ook nog emoties toevoegen, zoals:

- Groot en boos
- Klein en verdrietig
- Groot en moe
- Klein en heel blij

Klaar? Bespreek dan gezamenlijk na hoe jullie deze oefening hebben ervaren:

- Hoe voelde het om groot te zijn? En klein?
- Wat was het moeilijkst om uit te beelden? Waarom?
- En wat was het leukst? Waarom?



NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

NABESPREKEN MET SPELERS OF KLASSIKAAL (10 min)

We vinden het altijd leuk om na de voorstelling nog even met de leerlingen na te praten over de voorstelling en hoe ze deze hebben ervaren.

Mocht na afloop van de voorstelling niet genoeg tijd zijn voor een nagesprek, dan kan dit uiteraard ook zelfstandig klassikaal gedaan worden. Probeer hierbij de vragen zo open mogelijk te stellen en de leerlingen hun mening te laten beargumenteren ('waarom' vond je dat).

Vragen die je kunt stellen over de voorstelling zijn:

- Wat vond je van de voorstelling en waarom?
- Wat heb je gezien, kon je het verhaal volgen? Waarom wel of juist niet?
- Welk stukje van de voorstelling is het je het meest bijgebleven en waarom?
- Welke personage vond je het leukste of meest interessant en waarom?
- Wat was het belangrijkste onderwerp van de voorstelling?
- Wat heb je geleerd over groot zijn? En wat over klein zijn?
- Is er nog iets anders dat je over de voorstelling kwijt wil?

CREATIEVE VERWERKING: LATER MAG IK ALLES POSTER (30 min)

'Later als ik groot ben...' Stel je voor dat jij later alles mag? Wat zou jij dan allemaal willen als je groot bent?

Maak een poster waarop je tekent wat je allemaal zou willen doen, eten, aantrekken, spelen... Alles kan en alles mag! Van wonen op de maan tot in bad met poffertjes. Bedenk wat jij graag zou willen.

Hang alle posters op en bespreek na wat jullie allemaal hebben bedacht en gemaakt.



COLOFON

‘Later mag ik alles’ is een productie van **Theatercollectief Pindakaas**.

Makers & Spelers

Bas de Man & Sanne Heymann

Muzikant

Jan Teunissen-van Manen (piano)

Foto's

Arjenne Niessink Fotografie

Contact

Bas de Man

0611703266

demanbas@protonmail.com

Meer info

www.theaterpindakaas.nl

Ps: Volg je ons al op Instagram?

www.instagram.com/theatercollectiefpindakaas

