

THEATERCOLLECTIEF PIND KAAS



LESBRIEF 'ANDERS ZIJN'

VANAF 5 JAAR

OVER TC PINDAKAAS

Hallo! Wij zijn Theatercollectief Pindakaas. TC Pindakaas is een educatief muziektheatercollectief bestaande uit makers en spelers Bas de Man en Sanne Heymann. Samen met hun vaste pianist Jan maken zij muzikale voorstellingen die op een vrolijke en luchtige manier actuele en/of belangrijke thema's aanstippen. Soms met een vleugje absurditeit, maar altijd met humor en rake liedjes en teksten.

OVER DE VOORSTELLING

Is het jou ook wel eens opgevallen dat niemand hetzelfde is? Helemaal niemand! Dat is best gek. Of juist niet?

In deze kleurrijke muziektheatervoorstelling zijn Bas & Sanne anders dan anders. Of zijn ze juist zichzelf?

‘Anders zijn’ gaat erover dat we als mensen allemaal anders zijn. En dat dit helemaal prima is en zelfs mooi. Want wat als we allemaal hetzelfde zouden zijn? Dat zou toch super saai zijn?

Maar het kan natuurlijk ook best spannend zijn om helemaal jezelf te zijn. Omdat je daarmee misschien wel afwijkt van de norm. Maar wat is die norm eigenlijk? Wat is normaal en wat is anders of gek? Zijn we uiteindelijk niet allemaal een beetje anders en daarmee allemaal helemaal helemaal normaal en een beetje gek?



THEMA'S EN LEERGEBIEDEN

‘Anders zijn’ gaat over wie wij als mensen zijn en dat we allemaal verschillend zijn. Het gaat over omgaan met elkaar, elkaar respecteren, van elkaar leren en elkaar accepteren zoals we zijn.

De voorstelling gaat op een licht absurdistische, interactieve en grappige maar eerlijke manier om met thema's als pesten, acceptatie en diversiteit.

Leergebieden en kerndoelen die hierbij aan bod komen zijn:

- Kunst en cultuur / Kunstzinnige oriëntatie
- Mens en maatschappij / Oriëntatie op jezelf en de wereld
- Nederlandse taal
- Muziek

SPEELSTIJL

‘Anders zijn’ is een theatervoorstelling met fysiek spel, liedjes, muziek en interactie. Kinderen worden op verschillende momenten uitgenodigd mee te denken, reageren en daadwerkelijk mee te doen. Zo worden leerlingen onderdeel van de voorstelling en op een luchtige manier aangespoord om mee te denken over de hierboven genoemde thema's.



VOORAFGAAND DE VOORSTELLING

ALGEMENE VOORBEREIDING THEATER (5 min)

Vertel de kinderen dat ze naar een voorstelling gaan kijken. Wie is er wel eens naar het theater geweest of naar een (muziek)theatervoorstelling? Wat heb je toen gezien? Weet je hoe je je moet gedragen in het theater of bij een voorstelling?

INHOUDELIJK GESPREK VOORAF (10 min)

Vertel nu kort iets over de inhoud van de voorstelling. Begin met het noemen van de titel: 'Anders zijn'. Waar moeten leerlingen aan denken als ze deze titel horen? Wat betekent anders zijn? En wat betekent normaal zijn?

Wanneer ben je als mens anders? En wanneer ben je normaal? Kun je ook anders én normaal zijn? Waarom wel of niet?



SPELOEFENING VOORAF - DE NORMALE PARADE (10 min)

Zet alle tafels en stoelen aan de kant of zoek een vrije ruimte (speellokaal, schoolplein). Vraag alle leerlingen zo normaal mogelijk door de ruimte te lopen (dus: zoals de leerlingen zelf voelen dat zij normaal lopen). Roep dan 'Anders!'. Zodra dit wordt geroepen moet iedereen net een klein beetje anders gaan lopen. Bijvoorbeeld door in slow motion te lopen, overdreven met je armen te zwaaien, hele kleine pasjes te maken etc. Zodra er weer 'Normaal!' wordt geroepen, loopt iedereen weer normaal.

Doe dit een paar rondes, waarbij je ook variaties/extra oefeningen kunt meegeven als: loop zoals je iemand net zag lopen, loop alsof alles aan je heel zwaar is (of juist heel licht).

Klaar? Bespreek dan gezamenlijk na hoe jullie deze oefening hebben ervaren:

- Wanneer voelde je je prettig?
- Wanneer voelde je je ongemakkelijk? Waar lag dat aan?
- Hoe loop je eigenlijk normaal en wie bepaalt dat eigenlijk?



NA AFLOOP VAN DE VOORSTELLING

NABESPREKEN MET SPELERS OF KLASSIKAAL (10 min)

We vinden het altijd leuk om na de voorstelling nog even met de leerlingen na te praten over de voorstelling en hoe ze deze hebben ervaren.

Mocht na afloop van de voorstelling niet genoeg tijd zijn voor een nagesprek, dan kan dit uiteraard ook zelfstandig klassikaal gedaan worden. Probeer hierbij de vragen zo open mogelijk te stellen en de leerlingen hun mening te laten beargumenteren ('waarom' vond je dat).

Vragen die je kunt stellen over de voorstelling zijn:

- Wat vond je van de voorstelling en waarom?
- Wat heb je gezien, kon je het verhaal volgen? Waarom wel of juist niet?
- Welk stukje van de voorstelling is het je het meest bijgebleven en waarom?
- Welke personage vond je het leukste of meest interessant en waarom?
- Wat was het belangrijkste onderwerp van de voorstelling?
- Is het belangrijk om jezelf te kunnen zijn? Waarom wel of juist niet?
- Wat heb je geleerd van de voorstelling wat je voorheen nog niet wist?

CREATIEVE VERWERKING: HELEMAAL IK! (30 min)

De voorstelling 'Anders zijn' gaat uiteindelijk over jezelf zijn. Ben jij altijd helemaal jezelf of houd je ook rekening met wat anderen van je vinden? Stel je voor dat je helemaal jezelf zou mogen zijn en dat ook helemaal zelf zou mogen bepalen. Hoe zou jij er dan uitzien? Wat zou je dragen, wat zou je eten, hoe zou je huis eruitzien?

Maak een tekening die helemaal JIJ is. Met alles waar jij van houdt en wat helemaal bij jou past. Wat jou anders maakt en helemaal normaal; helemaal jezelf.

Hang alle tekeningen op en probeer van elkaar te raden van wie welke tekening is. Herkennen jullie elkaar in de tekeningen?



COLOFON

‘Anders zijn’ is een productie van **Theatercollectief Pindakaas**.

Makers & Spelers

Bas de Man & Sanne Heymann

Muzikant

Jan Teunissen-van Manen (piano)

Foto's

Arjenne Niessink Fotografie

Contact

Bas de Man

0611703266

demanbas@protonmail.com

Meer info

www.theaterpindakaas.nl

Ps: Volg je ons al op Instagram?

www.instagram.com/theatercollectiefpindakaas

